

La Mostra Convegno in 20 tappe su Architettura sostenibile, Efficienza energetica, Comfort abitativo, Active House, Costruzioni in legno, Antisismica, Antincendio, Tecnologie costruttive.

IN COLLABORAZIONE CON









### **6 Maggio 2015**

### I sistemi a secco per il comfort acustico e l'efficienza energetica nella ristrutturazione

Ing. Zamuner Edoardo



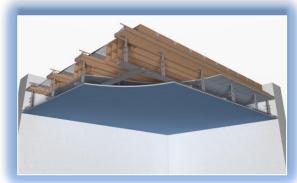






Controsoffitti















Contropareti esterne

Massetti

Sistemi e soluzioni per edifici confortevoli





### Sistema a secco per esterno

### Sistema a secco per Interni











Il Sistema a Secco per esterno







### Quali sono i vantaggi nel costruire completamente a secco?



### Risparmio economico

- •Tempi di costruzione più rapidi
- •Realizzazione più rapida dell'involucro
- = partenza anticipata dei lavori all'interno
- ·Aumento della superficie utile
- Costi complessivi dell'edificio inferiori







### Quali sono i vantaggi nel costruire completamente a secco?



### Risparmio economico

- Tempi di costruzione più rapid
- Realizzazione più rapida dell'involucro
- = partenza anticipata dei lavori all'interno
- ·Aumento della superficie utile
- Costi complessivi dell'edificio inferior

### Sostenibilità

- •Riduzione fino al 50% del fabbisogno
- di energia primaria per la produzione
- •Riduzione del 30% di CO<sub>2</sub> grazie alla
- tecnica costruttiva che richiede
- spessori e pesi ridotti
- Maggiore rispetto per l'ambiente
- grazie al minore consumo di risorse

naturali







### Quali sono i vantaggi nel costruire completamente a secco?



### Risparmio economico

- ·Tempi di costruzione più rapid
- Realizzazione più rapida dell'involucro
- = partenza anticipata dei lavori all'interno
- Aumento della superficie utile
- Costi complessivi dell'edificio inferiori

### Sostenibilità

- •Riduzione fino al 50% del fabbisogno di energia primaria per la produzione
- •Riduzione del 30% di CO2 grazie alla tecnica costruttiva che richiede spessori e pesi ridotti
- Maggiore rispetto per l'ambiente grazie al minore consumo di risorse naturali

### **Prestazioni**

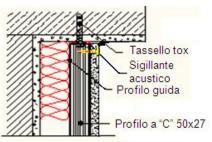
- Maggiori prestazioni a parità di spessore
- •Edifici più leggeri
- •Ideali nelle ristrutturazioni senza necessità di consolidamenti
- Libera la fantasia progettuale
- Prestazioni sismiche superiori



## edilportale TOUR 2015

### **RIVESTIMENTO ESTERNO DI FACCIATA**









Nastro di quarnizione isolante



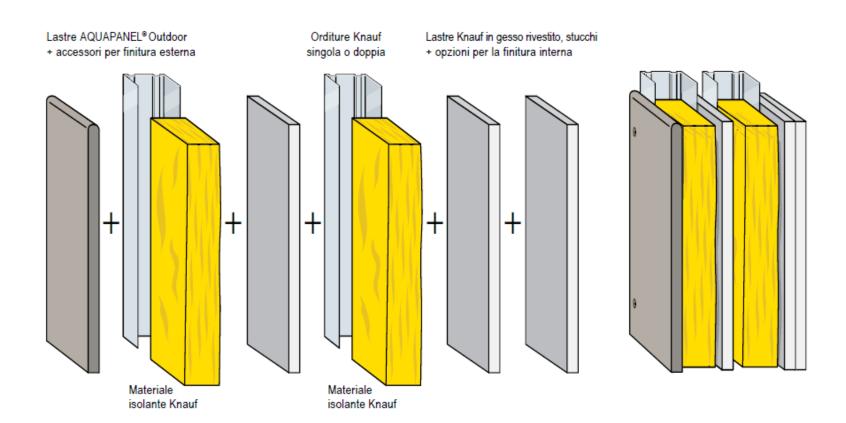




### PARETI DI TAMPONAMENTO



### Esempio di composizione di una parete esterna

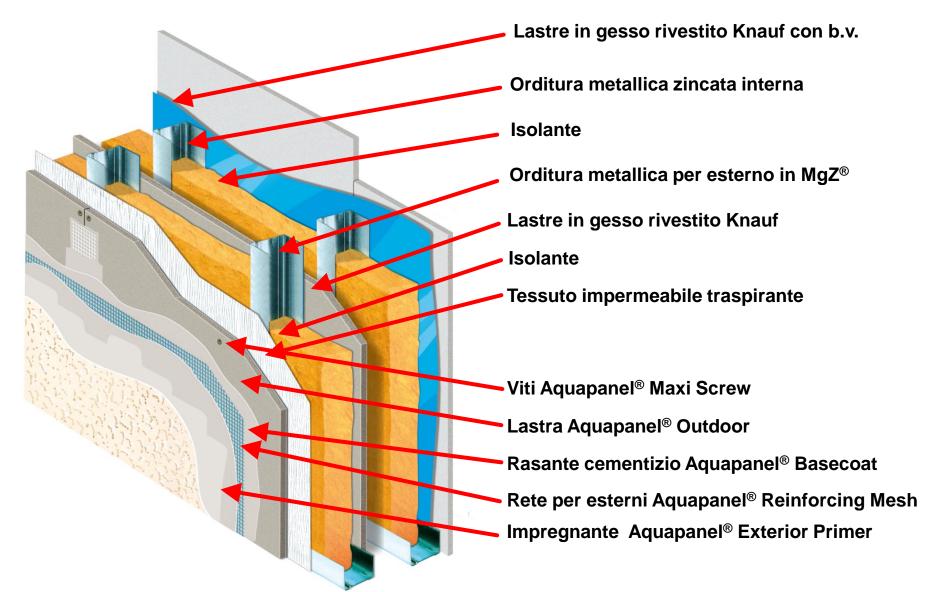






### PARETI DI TAMPONAMENTO





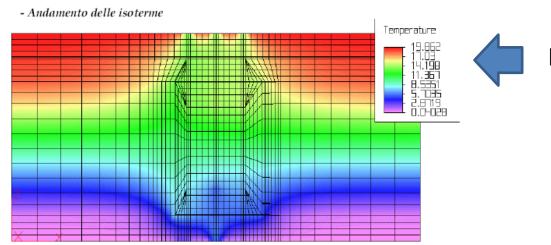


### PARETI DI TAMPONAMENTO



Temperature

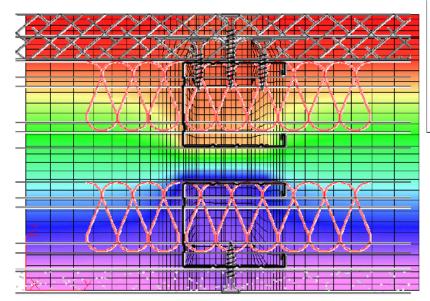
### Perché la doppia orditura?



Parete a singola struttura

Parete a doppia struttura









AQUAPANEL®

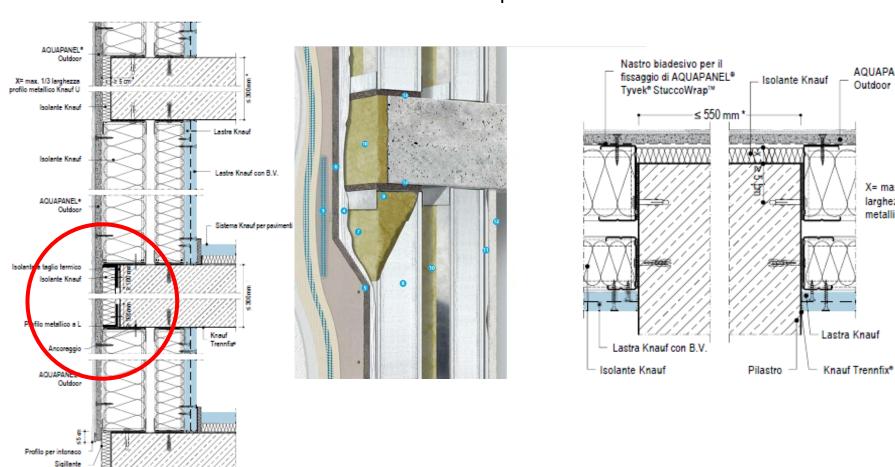
X= max. 1/3

larghezza profilo metallico Knauf C

Outdoor

### Le applicazioni: pareti di tamponamento - prestazioni

### Ponti termici solaio/pilastro/travi Esempio 1

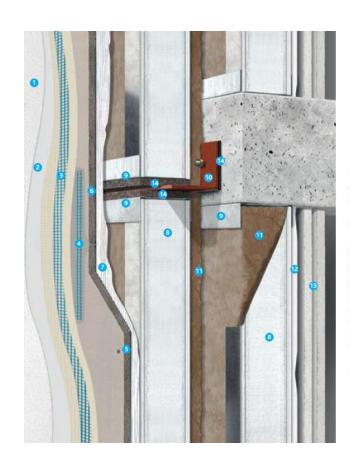


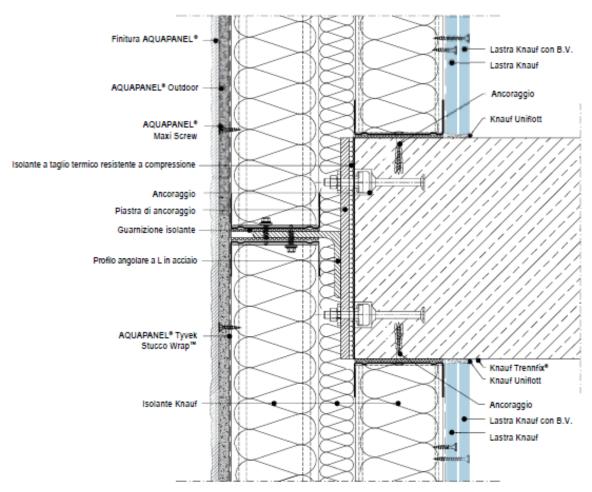






### Ponti termici solaio/pilastro/travi Esempio 2







### **Torre Ufficio Milanofiori** (Assago)



### Tipologia:

Uffici

#### Note:

Aquapanel® Outdoor per tamponamento a secco esterno;

Grande cura nella finitura delle pensiline esterne e dei controsoffitti interni.

I controsoffitti delle pensiline sono in lastre Aquapanel e riproducono disegni di poligoni di diverse dimensioni e forme.

Torre Uffici di Assago è costituito da quattro torri per uffici affiancate da un multisala, un villaggio fitness, un bar libreria, un albergo, palazzine residenziali, e delle torri.



### **Cartello d'intervento**

Committente: Milanofiori 2000 S.r.l

Progettazione : Intertecno Direzione lavori : Intertecno Impresa esecutrice : Cosmi Srl

Applicazione Sistemi Knauf: Cosmi Srl

Sistemi Knauf utilizzati: Aquapanel Outdoor, Lastre GKB, Idrolastre



### **Torre Ufficio Milanofiori** (Assago)



Tamponamento perimetrale: pareti Knauf W385 a doppia orditura metallica.

L'architetto Van Egeraat ha scelto intonaco su cappotto, pannelli in alluminio, lamiera stirata o pannelli in lastre Aquapanel® Outdoor per creare un effetto marmoreo.





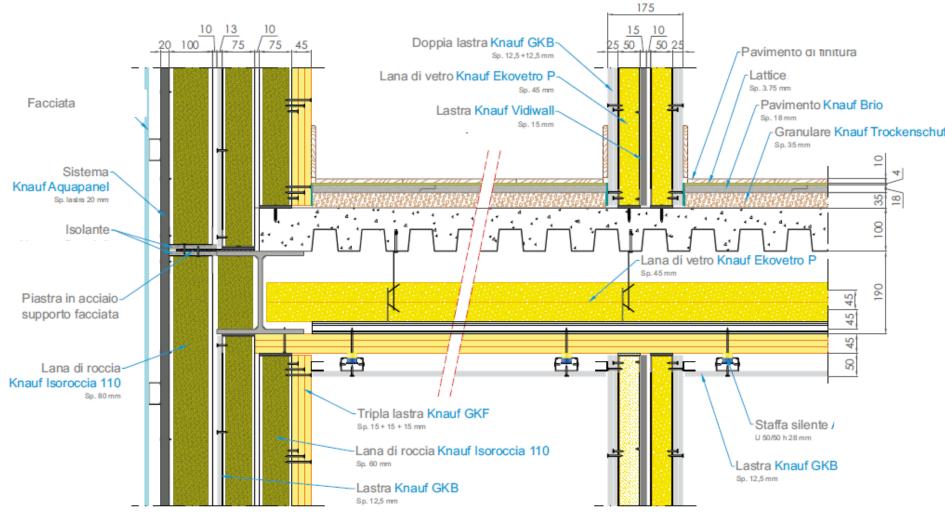


# ACHAPANEL® OUTDOOR Hotel® Outdoor | KNAUF



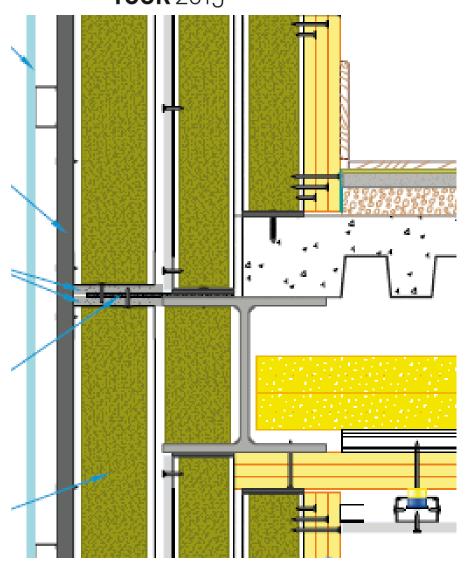


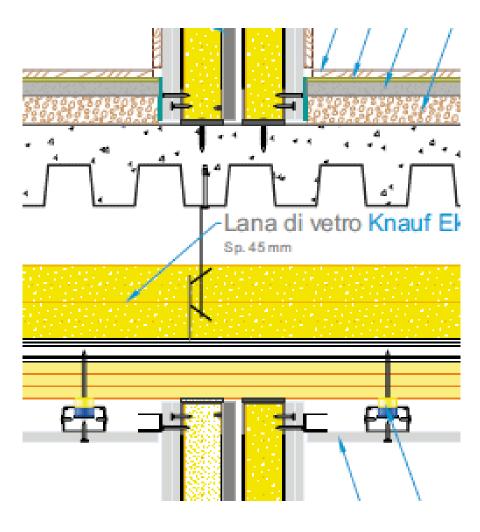














## AQUAPANEL® OUTDOOR KNAUF **Edificio privato, Toscana**







# AQUAPANEL® OUTDOOR Edificio privato, Toscana









# Sistema Isolamento termoacustico per Interni

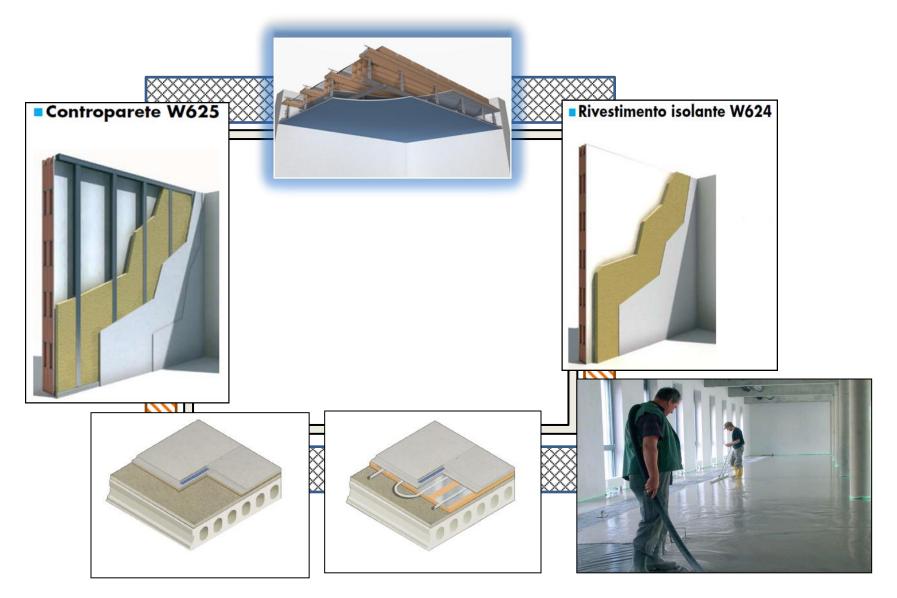
Sistema a secco per esterno Aquapanel®





### PER ISOLARE BENE : IL CONCETTO DI UNA CELLA NELLA CELLA



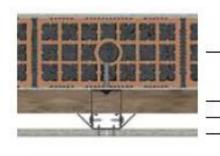






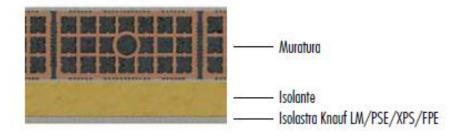
### CONTROPARETI AD ELEVATE PRESTAZIONI ACUSTICHE E TERMICHE





Muratura

Isolante Knauf in lana minerale
 Profilo Knauf C Plus 27/50/27 mm, ad interasse 600 mm
 1 Lastra Knauf GKB, spessore 12,5 mm (A13) con interposta barriera al vapore in lamina di alluminio spessore 15 µm







#### W624



W623



W625



### CONTROPARETI AD ELEVATE PRESTAZIONI ACUSTICHE E TERMICHE

### **ALCUNE SOLUZIONI**

Potere Fonoisolante Rw (dB)	Tipo Lastra	Spessore Lastra (mm)	Isolante Spessore (mm)/ Densità (kg/m³)	Supporto (Muratura)	Certificato di prova	Sistema Knauf	Profondità Intercapedine (mm)	Massa superficiale Rivestimento kg/m²	Massa superficiale Parete kg/m²
Rw 64 C -4 Ctr -5	Vidiwall®	12,5	Isoroccia 40 2x40/40*	Laterizio forato sp. 12 cm senza intonaco	208451	2xW625	55 x 2 mm (controparete bifacciale)	19 x 2 kg/m² (controparete bifacciale)	70 kg/m²
Rw 63 C -2 Ctr -6	GKB	2x12,5	Ekovtro® P 60/14	Laterizio forato sp. 11,5 cm + 1,5 cm + 1,0 cm intonaco	223360	W625	60 mm	21 kg/m²	115 kg/m²
Rw 60 C -3 Ctr -10	GKB	12,5	Isoroccia 40 2x40/40*	Laterizio forato sp. 8 cm + 1,5 cm intonaco per lato	208453	2xW623	72 x 2 mm (controparete bifacciale)	13 x 2 kg/m² (controparete bifacciale)	66 kg/m²
Rw 55 C -4 Ctr -10	Isolastra® Diamant FPE	12,5	20/40	Laterizio forato sp. 8 cm + 1,5 cm intonaco per lato	310759	W624	-	18 kg/m²	117 kg/m²
Rw 57 C -3 Ctr -9	Isolastra® Diamant FPE	12,5	40/40	Laterizio forato sp. 8 cm + 1,5 cm intonaco per lato	310758	W624	-	19 kg/m²	117 kg/m²
Rw 59 C -2 Ctr -7	Silentboard®	12,5	Lana vetro 40 mm 21 kg/m³	Laterizio forato sp. 8 cm + 1,5 cm intonaco per lato	IG xxxx	W625	60 mm	21 kg/m²	160 kg/m²
Rw 64 C -3 Ctr -9	Silentboard® + GKB	12,5 + 12,5	Lana vetro 40 mm 15 kg/m³	Laterizio forato sp. 8 cm + 1 cm intonaco per lato	Zlab 147- 2014 IAP	W625	55 mm	28 kg/m²	65 kg/m <sup>2</sup>





### Controsoffitti

### Controsoffitto in aderenza D111





### Controsoffitti



### ■Controsoffitto ribassato D112



**Rw 49 dB** 

Ln,w 88 dB



Rw 69 dB



Ln,w 50 dB



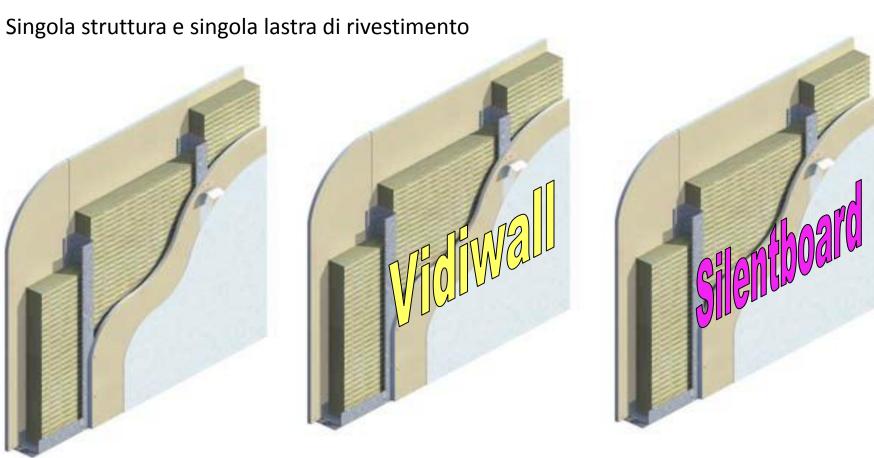
Ln,w 45 dB





### DIVISORI INTERNI DELLA STESSA UNITA'





Rw 46 dB

Rw 52 dB

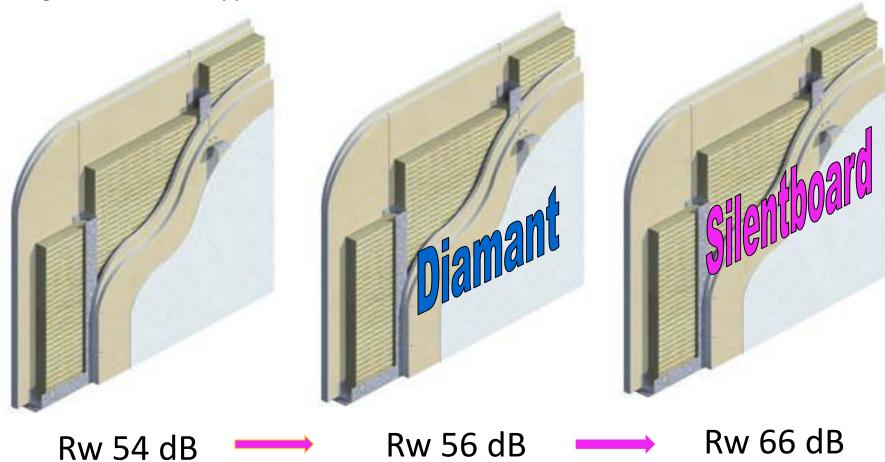
Rw 54 dB



### DIVISORI INTERNI STESSA UNITA'



Singola struttura e doppia lastra di rivestimento

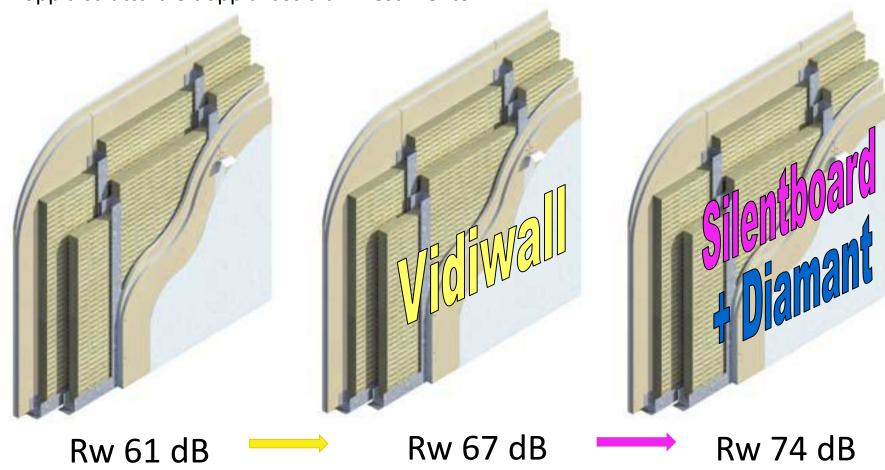




### PARETI UNITA' MMOBILIARI DIFFERENTI



Doppia struttura e doppia lastra di rivestimento





### PROGETTISTA 24





- •Scegliere correttamente l'elemento tecnico desiderato
- •Definire dettagliatamente le *prestazioni* da raggiungere
- Quantificare economicamente l'elemento tecnico scelto





KNAUF

www.progettista24.it



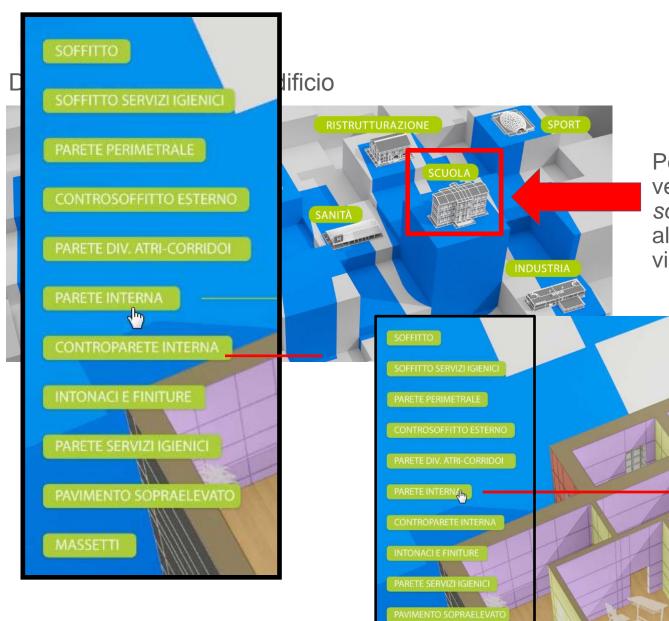
### **PROGETTISTA 24**



### Il nuovo modo di progettare i sistemi a secco

- 1. Accesso privato con le proprie credenziali
- 2. Nominare il progetto per aggiungere tutti i sistemi a secco da utilizzare







Per ogni destinazione d'uso vengono organizzate le soluzioni tecniche conformi alle principali normative vigenti.

Scelta dell'elemento tecnico da progettare



### PROGETTISTA 24



### Macro-livello prestazionale

### Micro-livello prestazionale



Aumentare / Diminuire la singola prestazione richiesta

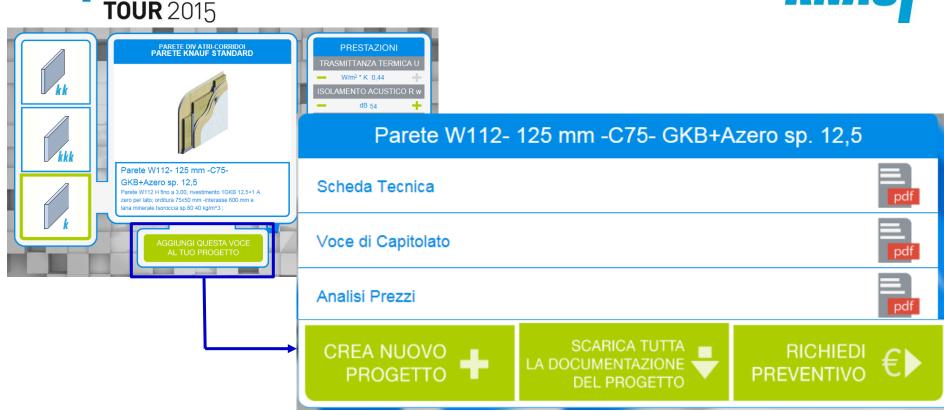
Consultare la normativa vigente

Verificare immediatamente l'ingombro dell'elemento

## edilportale TOUR 2015

### PROGETTISTA 24





Definite le prestazioni dell'elemento tecnico si ottengono:

- -Schede tecniche dell'elemento;
- -La relativa voce di capitolato;
- -Analisi prezzi per la realizzazione del manufatto;
- -Richiesta offerta economica.

www.progettista24.it





✓ Software di progettazione e preventivazione BDS 3.0 online



Ing. Zamuner Edoardo

Mob: 349 07 93 496

Grazie per l'attenzione